СИСТЕМА РАБОТЫ НАД ОБУЧАЮЩИМ ИЗЛОЖЕНИЕМ

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Голубева Н.Н.*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области

 «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Энгельса» Российская Федерация

Аннотация

 Работа над изложением играет важную роль в обучении, воспитании, интеллектуальном и речевом развитии учащихся с нарушением слуха. В статье на примере отрывка из рассказа Г.Скребицкого «Домик в лесу» предложена система работы над обучающим изложением на уроках развития речи в начальной школе.

Важной задачей обучения детей с нарушением слуха является формирование, развитие и совершенствование словесной речи.

 Изложение – одно из эффективных средств развития не только речи учащихся, но и их памяти и мышления. Этот вид работы требует понимания читаемого текста и умения связно, логично, последовательно передавать содержание прочитанного.

 И то, и другое вызывает у учащихся затруднения. При чтении текста они испытывают трудности в понимании описанных фактов, явлений. Им трудно перифразировать предложение, пересказать текст своими словами.

 Изучив и проанализировав методику обучения изложению и опираясь на свой личный опыт, я составила свою систему работы над изложением.

 Рассмотрим работу над обучающим изложением на примере отрывка из рассказа Г.Скребицкого «Домик в лесу» (текст дан в учебнике В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык» 2 класс, часть II).

|  |
| --- |
|  На берегу разгуливала семья медведей: медведица и два медвежонка. Они что-то подбирали с земли и ели. Потом медвежата начали возню. Они кувыркались и боролись. Вдруг медвежата подбежали к берегу, залезли в лодку и стали её раскачивать. Они возились до тех пор, пока не свалились в воду. Старая медведица уселась на берегу и следила за детворой. |

Предлагаю Вашему вниманию план работы над обучающим изложением:

1. Знакомство с иллюстрацией.
2. Самостоятельное чтение текста.
3. Работа над содержанием текста и словарная работа.
4. Составление плана и озаглавливание текста.
5. Обсуждение возможных вариантов перифраза.
6. Устный пересказ текста.
7. Письменное изложение текста.
8. Самопроверка или взаимопро­верка изложения.
9. Анализ письменной работы и исправление ошибок.

 На первом уроке учащиеся знакомятся с иллюстрацией и текстом изложения, озаглавливают его и составляют план. На втором уроке обсуждаются возможные варианты перифраза. На третьем уроке учащиеся сначала пересказывают текст устно, а затем излагают его письменно. Последний урок можно посвятить проверке изложения и анализу ошибок.

**1. Знакомство с иллюстрацией**

 Перед чтением текста рассматривается иллюстрация к рассказу. Она может быть в учебнике или при её отсутствии найдена в интернете.

 Уже на этом этапе начинается словарная работа. Учащиеся с опорой на словарь называют, что видят на картинке: река, лодка, медведи. Выясняется, что на картинке медведица и медвежата, а это уже семья медведей. Дети задают друг другу вопросы: Что делают медвежата? Что делает медведица? Составляются простые предложения: медведица сидит и смотрит, медвежата играют, шалят.

**2. Самостоятельное чтение текста.**

 Предварительная работа с иллюстрацией облегчает понимание учащимися содержания текста при самостоятельном чтении.

**3. Работа над содержанием текста и словарная работа.**

 После восприятия текста проводится проверка понимания. Работа может проходить в виде схематичных рисунков, драматизации, с использованием подвижной аппликации, макета. При работе с отрывком из рассказа Г.Скребицкого «Домик в лесу» учащиеся передвигали фигурки на фоне картины с изображением берега реки.

 По ходу чтения продолжается словарная работа: некоторые слова из текста заменяются близкими по значению. Например: подбирали – собирали; начали возню – стали играть; залезли – сели; свалились – упали; следила – смотрела.

 Значение незнакомых слов объясняются с помощью демонстрации с участием самих детей. Например: кувыркались, боролись, стали раскачивать, возились.

**4. Составление плана и озаглавливание текста**

 Работа над планом может происходить по-разному:

- дается готовый план (дети обучаются делению текста на смысловые части в соответствии с ним);

-составляется коллективный план с помощью учителя путем деления текста на части и озаглавливания каждой из них предложениями из текста;

- предлагается деформированный план. Учащиеся располагают пункты плана в соответствии с содержанием текста;

-пишется самостоятельный план по выделенным с помощью учителя частям рассказа.

 При составлении плана к отрывку из рассказа Г.Скребицкого «Домик в лесу» был предложен деформированный план, который в конечном итоге стал выглядеть таким образом:

|  |
| --- |
| План.1. Прогулка медведей.2. Игра медвежат.3. Медвежата в лодке. 4. Падение в воду.5. Медведица на берегу. |

 Учащиеся озаглавливают текст. Название они могут выбрать из предложенных учителем вариантов или озаглавить его сами. Данное изложение учащиеся назвали «Медвежата».

**5. Обсуждение возможных вариантов перифраза.**

 После озаглавливания текста и составления плана начинается обсуждение возможных вариантов перифраза. Чтобы лучше запомнить текст, учащиеся записывают предложения. При этом лист бумаги делится на две части: левая – для плана, правая – большая – для текста.

 При работе над изложением обговариваются различные варианты предложений. Каждый записывает понравившийся вариант.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прогулка медведей. | Медведи отдыхали на берегу.Семья медведей гуляла на берегу.Медведица и два медвежонка ходили по берегу. |
| Они что-то собирали и ели. Они что-то подбирали с земли.Они что-то искали. |
| 2. Игра медвежат. | Потом медвежата стали играть.Затем медвежата начали игру.Они кувыркались и боролись. |
| 3. Медвежата в лодке. | Вдруг медвежата побежали к воде.Вдруг медвежата подбежали к берегу.Вдруг медвежата увидели лодку. |
| Они сели в лодку и стали её раскачивать.Они залезли в неё и начали качать. |
| 4. Падение в воду. | Медвежата играли, пока не упали в воду.Вдруг медвежата свалились в воду. |
| 5. Медведица на берегу. | Медведица сидела на берегу и следила за ними.Медведица уселась на берегу и смотрела на них. |

**6. Устный пересказ текста**

 После проведенной работы по перифразу учащиеся приступают к устному пересказу текста. Чтобы они могли последовательно передавать содержание текста, можно использовать опорные схематичные картинки. Они облегчают процесс запоминания и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Глядя на них, детям легче вспомнить свои предложения.

**7. Письменное изложение текста**

 Потом учащиеся пишут изложение. В зависимости от уровня развития они могут пользоваться схематичными рисунками, планом или писать самостоятельно.

**8. Самопроверка учащимися изложений или взаимопро­верка**

 После написания изложения можно провести самопроверку с использованием исходного текста или взаимопроверку. Найденные ошибки учащиеся не исправляют, а подчеркивают карандашом.

**9. Анализ и исправление ошибок**

  Цель анализа работы и исправления ошибок – подготовить учащихся к переработке изложения, а не просто исправить допущенные ошибки.